



L'ABC D'UN POÈTE RÉVOLTÉ

(Ou Le petit Brecht de poche)



Un projet original mis en scène et interprété par Laurianne Baudouin et Jean-François Bourinet
Construction : Pierre Carnet
Une production La Présidente a eu 19
Avec le soutien de La Scène Nationale d'Aubusson, La Guérétoise de spectacle, scène conventionnée de Guéret.



L'ABC d'un poète révolté



Le travail sur l'écriture de DREAMAGONY (spectacle de la Compagnie inspiré de « Grandeur et décadence de la ville de Mahagonny » de Bertolt Brecht) nous a donné l'envie de créer en parallèle une petite forme sur la vie et l'œuvre de Brecht.

L'ABC d'un poète révolté ou Le petit Brecht de poche est une création originale à partir d'extraits de son journal, de poèmes, de textes théoriques, de ses pièces de théâtre et du vrai procès verbal de son interrogatoire devant la Commission d'enquête sur les activités anti-américaines.

Conférence théâtrale sur la vie et l'œuvre de Bertolt BRECHT



A travers un abécédaire instructif, ludique et émouvant, les deux comédiens nous font découvrir le génie et la complexité de Bertolt Brecht.



Voyager avec BRECHT

Pendant une cinquantaine de minutes, les acteurs nous font voyager des forêts noires aux villes d'asphalte, d'un cabaret enfumé aux lumières d'Hollywood, d'un combat de boxe à un tribunal, d'un Berlin d'après guerre à la France d'aujourd'hui, de la dureté de l'exil à l'ivresse de la passion, sous le regard bienveillant et amusé de Bertolt fumant son cigare.





50 minutes avec Bertolt BRECHT

Le sérieux de la conférence laisse vite la place à un terrain propice au jeu et à la complicité avec le public. Avec quelques accessoires simples et astucieux, les comédiens font naître à vue un théâtre insolite et généreux.



« Change le monde, il en a besoin ! »

Brecht a déclaré devant la Commission des activités anti-américaines qu'il n'écrivait pas seulement pour les travailleurs communistes, mais pour tous les travailleurs. Son engagement, sa parole d'homme libre, sa révolte face à l'injustice et à la misère résonne encore aujourd'hui avec toujours plus de force.

L'ABC d'un poète révolté est une invitation à imaginer le monde de demain ! A se laisser inspirer par la poésie et l'humour féroce de cet auteur hors norme !



Spectacle tout terrain

En contraste avec l'œuvre et la vie foisonnante de Bertolt Brecht, le dispositif technique et le décor du spectacle sont très légers. Cela peut permettre d'emmener Bertolt Brecht là où on ne l'attend pas !

C'est un spectacle nomade qui peut se jouer dans les salles de classe, les appartements, les salles des fêtes, les bibliothèques, les bars et plein d'autres lieux à imaginer encore.



---Spectacle tout public à partir de 14 ans.

Durée : 50 minutes

Jauge : 100 personnes

Les artistes resteront volontiers à l'issue de la représentation pour échanger avec les spectateurs.

Possibilité de 2 représentations dans la même journée.

Des ateliers peuvent être proposé autour des représentations.



Laurianne Baudouin

Après une formation au Conservatoire d'art dramatique du Havre, Laurianne Baudouin obtient en 2003 une Licence arts du spectacle option théâtre à l'Université de Paris 8, tout en suivant parallèlement les cours du Conservatoire du 8ème arrondissement de Paris dirigé par Élisabeth Tamaris.

Elle intègre en novembre 2003 l'Académie Théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa.

Comme comédienne, elle travaille avec différents metteurs en scène entre autres : Claudia Stravinski, Michel Didym, Pierre Pradinas, Étienne Pommeret, Martin Engler, Laurence Such, Samuel Gallet, Filip Forgeau, Bruno Marchand, Francis Aiqui, La Piccola Familia.

Elle intervient de 2007 à 2012 avec La Piccola Familia sur différents projets auprès des lycéens de Rouen et de Vernon et met en scène plusieurs spectacles pour et avec des enfants du Centre Social de Sartrouville.

Elle quitte Paris et s'installe en Creuse en 2014, c'est alors qu'elle crée la Présidente a eu 19.

Elle se lance dans la mise en scène, tout en souhaitant créer des co-réalisations avec d'autres Compagnies d'ici et d'ailleurs.

Le premier projet sera créé en mars 2016, une pièce radiophonique de Bertolt Brecht.

Ensuite en 2017, Mary's à minuit verra le jour avec Etienne Pommeret comme metteur en scène invité.

Puis en 2019, L'ABC d'un poète révolté et Dreamagony.

Son désir de transmission auprès du public scolaire mais également des adultes s'ancre sur le territoire creusois.

Jean-François Bourinet

Après le Conservatoire de Poitiers et une formation d'art du spectacle, Jean-François intègre l'Académie Théâtrale de l'Union au CDN de Limoges dirigée par Pierre Pradinas et Paul Chiributa.

En France, il travaille entre autres avec Pierre Pradinas, la Compagnie du Désordre, le Chat Perplexe, la Compagnie du Dagor, le Bottom Théâtre, la Compagnie Jakart, le Groupe Merci et joue dans "La mastication des morts" de Patrick Kermann.

Il a accompagné dans son écriture et sa mise en scène, le spectacle de mentalisme "Intumus Stimulus" de Jani Nuutinen (Circo Aereo).

En Belgique il travaille avec Xavier Lukomski, et partage depuis 2014 l'aventure de la Compagnie « La Présidente a eu 19 ».

Il a aussi travaillé plusieurs années en Italie avec Virginio Liberti et Anna Lisa Bianco pour "Le Troaine" au Festival de Naples et à plusieurs reprises avec Antonio Latella et une Compagnie d'artistes Européens.

Depuis plusieurs années, il intervient comme pédagogue et crée des spectacles avec des associations amateurs et des étudiants, en particulier au Lycée Limosin en option théâtre à Limoges.



La Présidente a eu 19

La Compagnie **La Présidente a eu 19** a été créée en octobre 2014.

Les objectifs de la Compagnie sont :

- Rassembler, créer une effervescence artistique de personnes rencontrées : comédiens, auteurs, techniciens, musiciens, metteurs en scène, plasticiens...
- Défendre l'écriture d'hier et d'aujourd'hui.
- Être actif en dehors des théâtres.
- Relier les actions culturelles aux créations professionnelles.
- Inviter des metteurs en scène à créer leur projet.
- Faire des co-réalisations avec des Compagnies de la Région et d'ailleurs.

Nous sommes des artisans, des porteurs de textes, d'écriture, de projets ouverts sur le monde.

Laurianne Baudouin est la Directrice artistique.

L'identité de la Compagnie s'ouvre à toutes les collaborations et souhaite dans le « créer ensemble », aborder le monde, les mots, le jeu et ses enjeux. Il s'agit de créer des ponts entre l'œuvre et la réalité.



La Présidente a eu 19
lapresidenteaeu19@gmail.com
Laurianne Baudouin : 06 14 31 83 96